



# LES SOIRÉES CLASSES

# D'UPPERCUT

DU 21 MAI AU 5 JUIN 2016

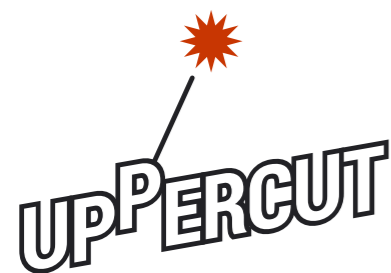
FOYER LAÏQUE LA MONTAGNE (44)

CONFÉRENCES GESTICULÉES, CINÉMA, ATELIERS, BUVETTE

TENUE DE LUTTE EXIGÉE

  
**UPPERCUT**  
uppercut.info

  
**ALM** Amicale Laïque  
de La Montagne



**Pour contribuer,  
à notre modeste façon  
et de là où nous sommes,  
à l'insurrection qui vient.**

**UPPERCUT.INFO**

**DU 21 MAI AU 5 JUIN**, la section **UPPERCUT** de l'Amicale Laïque de La Montagne anime la vie politique de la commune avec ses **SOIRÉES CLASSES** : un cycle composé de conférences gesticulées, d'un film documentaire, d'ateliers, de discussions et... d'apéros debout !

**Vendredi 27 mai** : **HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE**, le film d'Olivier Azam et Daniel Mermet.

**Mercredi 1er juin** : on arpente un bon bouquin de François Ruffin : **LA GUERRE DES CLASSES**.

**Jeudi 2 juin** : Une autre histoire des classes sociales, par Anthony Pouliquen : **FRANÇOIS, VINCENT, JEAN-PAUL ... ET LES AUTRES**, conférence gesticulée.

**Vendredi 3 juin** : **T'UPPERCUT TV**, la TV sans micro et sans caméra proposera sans chichi quelques variations sur les classes sociales.

**Samedi 4 juin** : **À QUOI JE DIS OUI**, conférence gesticulée de Bernard Friot, mise en scène par Franck Lepage, pour comprendre ce que pourrait être le salaire à vie, comment ça pourrait marcher, à quoi ça pourrait servir.

**Dimanche 5 juin** : un atelier avec **BERNARD FRIOT** pour approfondir la thèse développée la veille.

#### **ET AUSSI :**

**Dimanches 22 et 29 mai** : pour faire bonne mesure, deux **PORTEURS DE PAROLE**. Les classes sociales sont dans la rue pour une tribune libre.

**Samedi 21 mai** : on inaugure la **PLACE DE L'APÉRO DEBOUT !** Une table monumentale au cœur de la ville pour prendre chaque soir l'apéro tous ensemble tous ensemble, certes, mais aussi pour se rencontrer, échanger, refaire le monde à notre mesure, écouter l'étonnante histoire de **JEAN CREMET**... et jouer pour gagner des **BOUQUINS** qui aident à lutter.

**Tout cela se terminera par un goûter de fermeture** autour de notre table commune le **dimanche 5 juin**.

**ENFIN... QUAND ON DIT QUE ÇA « SE TERMINE », C'EST UNE FAÇON DE PARLER...**

# QUELQUES MOMENTS CLÉS : FRIOT, ZINN, POULIQUEN, RUFFIN

## BERNARD FRIOT SAMEDI 4 JUIN

Économiste, il a rédigé sa thèse d'État sur la construction de la Sécurité sociale en France de 1920 à 1980, en y insistant sur « le caractère anticapitaliste des institutions de socialisation du salaire ».

Il anime l'Institut européen du salariat et l'association d'éducation populaire Réseau Salariat, qui promeut l'idée d'un « salaire à vie » pour tous, une proposition alternative au revenu de base, idée que Friot dénonce comme étant « la roue de secours du capitalisme ».

Ses recherches et travaux portent sur la sociologie du salariat et la comparaison des systèmes de protection sociale en Europe, sur les retraites, allant à l'encontre des réformes proposées par le gouvernement en 2010.

Ses thèses autour du salaire à vie seront présentées lors de sa conférence



gesticulée **À quoi je dis oui**, mise en scène par Franck Lepage et dont c'est la première représentation en France : il s'agit, par le salaire à vie, de se réapproprié la cotisation et ses caisses en retournant à notre avantage ce qui fonde l'organisation économique actuelle. Pour cela, il est possible de prendre appui sur des choses existantes, ce que Bernard Friot appelle le « déjà-là » (la cotisation, la qualification à la personne, par exemple), et de les étendre, au lieu de les laisser se faire réduire, voire supprimer.

**Le lendemain, dimanche 5 juin, un atelier permettra d'approfondir, avec Bernard Friot, les idées développées lors de la conférence.**

## HOWARD ZINN VENDREDI 27 MAI

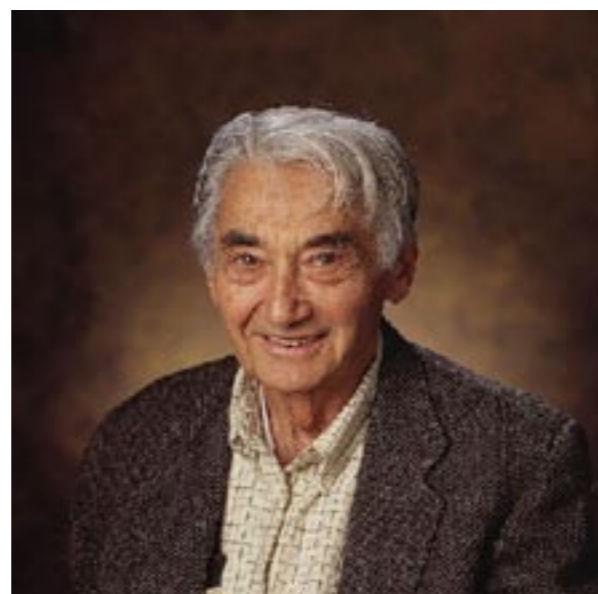
Howard Zinn, né en 1922 à Brooklyn d'une famille d'immigrés, décédé en 2010, a laissé derrière lui de nombreux ouvrages importants dont l'incontournable **Histoire populaire des États-Unis, de 1492 à nos jours**.

Formé à la lutte des classes dans les rues du New York de la grande dépression des années 30, jeune ouvrier d'un chantier naval, il s'est ensuite engagé dans la Seconde Guerre mondiale comme bombardier dans l'US Air Force. Bouleversé par le bombardement (inutile) de Royan au napalm et par les conséquences de Hiroshima, il va s'engager toute sa vie contre la logique de guerre qui se masque derrière les bonnes intentions.

Dans l'ambiance du maccarthysme d'après-guerre, Howard Zinn décide de se lancer dans des études universitaires d'Histoire. Il prend alors part activement aux mouvements pour les droits civiques des noirs américains, à la résistance non-violente des étudiants, les manifestations, les *sit-in*, les *freedom rides*, les procès...

Howard Zinn disait : « Je veux qu'on se souvienne de moi comme quelqu'un qui a donné aux gens des sentiments d'espoir et de pouvoir qu'ils n'avaient pas avant ». C'est ce que tentent de faire Daniel Mermet et Olivier Azam dans leur film **Howard Zinn, une histoire populaire américaine**. Partir à la rencontre de cet historien engagé, c'est lever le voile sur les mouvements

sociaux qui ont secoué l'histoire des États-Unis mais que l'Histoire officielle ne mentionne pas. Daniel Mermet : « Tant que les lapins n'auront pas d'historiens, l'histoire sera racontée par les chasseurs ». La force de ce film, c'est de nous stimuler pour puiser dans l'exemple de tous ces « lapins » qui ont lutté, le courage d'aller arracher leurs fusils des mains des chasseurs !



## ANTHONY POULIQUEN JEUDI 2 JUIN

Militant de l'éducation populaire, il a déjà sévi dans la région en dénonçant la marchandisation du sport dans sa première conférence gesticulée placée sous l'égide de Franck Lepage, **Une autre histoire du sport**. Il revient pour nous sur un sujet



plus large et plus classe : **François, Vincent, Jean-Paul... et les autres, une autre histoire des classes sociales**.

Sur scène, ils l'accompagnent. Ils sont présents à ses côtés, ou presque. Il y a Vincent, l'ami d'adolescence. Et puis François M., l'homme de la trahison. Il y a aussi Jean-Paul. Celui du Guignolo et du Professionnel. L'As des as en somme. Et puis les autres : Karl, le barbu. Rocky, le combattant héroïque. Charly Gaul, l'Ange de la montagne, vainqueur du Tour de France en 1958.

Leurs petites histoires s'entremêlent avec la grande histoire, celle de la lutte des classes, des combats ouvriers, des conquêtes populaires. Celle également des trahisons et des renoncements de la petite bourgeoisie intellectuelle. L'occasion de faire entendre, à grand renfort de références cinématographiques, une autre histoire des classes sociales.

## FRANÇOIS RUFFIN MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN

Journaliste, il est le fondateur et le rédacteur en chef du journal Fakir, il écrit aussi dans Le Monde diplomatique, il a participé pendant sept ans à l'émission Là-bas si j'y suis, il est l'un des initiateurs de Nuit Debout, il a réalisé **Merci Patron**, grand succès du cinéma populaire cette année et, pour faire bonne mesure, il écrit des bouquins. Dont **La Guerre des classes**, où il reprend ce thème qui semble une vieille lune, et nous rappelle que la lutte des classes, si elle n'est plus vraiment l'affaire des pauvres après quelques décennies d'une (dés)information aux mains des grands patrons, reste la principale préoccupation des riches...

François Ruffin ne sera pas présent en chair et en os, mais à travers son livre, qui sera *arpenaté*\* au cours de cette soirée, pour que chacun puisse le découvrir et en partager les questions : la guerre des classes existe-t-elle encore ? Et qui mène cette guerre ? Et qui est en passe de la remporter ?



\* L'arpenage est un outil d'éducation populaire qui invite une assemblée à une lecture collective d'un ouvrage de sciences humaines. Son but est de parvenir, en un temps limité (2 heures), à « débroussailler » cet ouvrage en mettant en commun les connaissances, les idées et les intuitions des participants.

## ET AUSSI... VEN. 27 MAI, MERC. 1<sup>er</sup>, JEU. 2 ET VEN. 3 JUIN

**CÉCILE DELHOMMEAU**, conteuse et comédienne, nous raconte, à l'occasion de nos Apéros Debout, la vie de **JEAN CREMET**, étonnant montagnard dont les combats ont traversé le 20<sup>e</sup> siècle...

Une vie héroïque et épique, vécue aux 4 coins du monde, en 4 épisodes palpitants !

Des chaudronneries d'Indret à l'espionnage



pour Moscou, de la grande Guerre à la fourniture d'armes aux maquis de Mao Zedong, de la bande à Bonnot à la clandestinité, de Staline à Malraux, celui qu'on appelait aussi **l'Hermine Rouge** ou **le Petit Rouquin**, est une figure de l'histoire locale qui vaut bien un feuilleton plein de rebondissements dans sa propre commune de naissance !

# INFOS PRATIQUES

**SAMEDI 21 MAI / 18H30** / PLACE DE L'ÉGLISE

**INAUGURATION DE LA PLACE DE L'APÉRO DEBOUT**, ouvert à tous.

**DIMANCHE 22 MAI / 10H30** / PLACE DU GRAND PRÉ

**PORTEUR DE PAROLE**

**VENDREDI 27 MAI / 18H30** / PLACE DE L'APÉRO DEBOUT

**JEAN CRÉMET, ÉPISODE 1 ; LE JEU DES 1000 APÉROS.**

**VENDREDI 27 MAI / 20H30** / GRANDE SALLE DU FOYER LAÏQUE

**HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE**

4 € (avec les pop corn !), buvette.

**DIMANCHE 29 MAI / 10H30** / CALE D'INDRET

**PORTEUR DE PAROLE**

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN / 18H30** / PLACE DE L'APÉRO DEBOUT

**JEAN CRÉMET, ÉPISODE 2 ; LE JEU DES 1000 APÉROS.**

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN / 20H30** / BAR DU FOYER LAÏQUE

**ARPENTAGE DE « LA GUERRE DES CLASSES » DE FRANÇOIS RUFFIN**

gratuit, buvette.

**JEUDI 2 JUIN / 18H30** / PLACE DE L'APÉRO DEBOUT

**JEAN CRÉMET, ÉPISODE 3 ; LE JEU DES 1000 APÉROS.**

**JEUDI 2 JUIN / 20H30** / GRANDE SALLE DU FOYER LAÏQUE

**FRANÇOIS, VINCENT, JEAN-PAUL ET LES AUTRES, CONFÉRENCE GESTICULÉE**

**D'ANTHONY POULIQUEN**, entrée au chapeau, buvette.

**VENDREDI 3 JUIN / 18H30** / PLACE DE L'APÉRO DEBOUT

**JEAN CRÉMET, ÉPISODE 4 ; LE JEU DES 1000 APÉROS.**

**VENDREDI 3 JUIN / 20H30** / BAR DU FOYER LAÏQUE

**T'UPPERCUT TV, LE JOURNAL PARLÉ DE L'UPPERCUT**, gratuit, buvette.

**SAMEDI 4 JUIN / 19H00** / SALLE GEORGES BRASSENS

**À QUOI JE DIS OUI, CONFÉRENCE GESTICULÉE DE BERNARD FRIOT**

7 € et 4 €, sur réservation. Entracte avec sandwich et buvette.

**DIMANCHE 5 JUIN / 10H-13H** / GRANDE SALLE DU FOYER LAÏQUE

**ATELIER AVEC BERNARD FRIOT**, prix libre, buvette.

**DIMANCHE 5 JUIN / 15H00** / PLACE DE L'APÉRO DEBOUT

**GOÛTER DE FERMETURE**, ouvert à tous.

**INFOS ET RÉSERVATIONS,  
UNE SEULE ADRESSE :  
UPPERCUT.INFO**





## UNIVERSITÉ POPULAIRE ET POLITIQUE ENCOURAGEANT LES RÉSISTANCES CRÉATRICES D'UTOPIES

L'université populaire est un lieu de rendez-vous, ouvert à tous et toutes, pour échanger, réfléchir, rêver, expérimenter.

Pour mieux comprendre le monde et agir sur celui-ci, mettons en commun toutes les choses que nous avons apprises de nos expériences familiales, professionnelles, scolaires, etc.

En partant de nos vécus, en faisant le pari du témoignage, nous voulons susciter les questionnements et nous en emparer collectivement avec l'aide de ressources extérieures (films, conférences, ouvrages, spectacles...). Il y a de quoi faire de longues veillées : la répartition des richesses, les rapports de domination, les discours formatés, les menaces sur l'environnement... ça ne vous donne pas envie de résister ?

Gratte gratte sur le vernis de la société : ensemble nous formons une belle assemblée de poils à gratter capables d'exprimer ce qui nous fâche, nous blesse, nous exaspère, mais aussi nous enthousiasme, nous porte, nous révèle. L'université populaire est un laboratoire d'expériences accessibles, potentiellement contagieuses et effrontément utopiques.

Alors, rassurés sur notre capacité à inventer, nous avons les outils nécessaires pour défoncer joyeusement le mur, voir ce qu'il y a derrière et ouvrir l'horizon à 360 degrés (et même plus).

Uppercut, créée en octobre 2014, est animée par une vingtaine de personnes, **bénévoles**, convaincues que dans chaque lieu des **collectifs** doivent porter des projets de **transformation sociale**.

Elle est hébergée par l'**Amicale Laïque de La Montagne**, association d'**Éducation populaire**.

**Quiconque en a le désir peut la rejoindre** pour participer à l'organisation de ses activités et à leur animation.

**UPPERCUT n'est pas le lieu où nous venons seulement écouter les savants, mais où nous apprenons avant tout à agir par nous-mêmes (sans négliger, toutefois, la rigolade !).**



## 4 AVRIL 2015 : LE 1<sup>er</sup> ROUND !

Ce fut l'inauguration de l'Uppercut. L'occasion de présenter les 3 axes de son programme d'études :

### S'INFORMER

**Diffuser de l'information et programmer des films documentaires et de fiction** autour de questions politiques à débattre, Nous forgeons ainsi nos propres outils de compréhension du monde et d'actions locales.

Depuis avril 2015, ont été abordés, par **T'Uppercut TV**, le Journal parlé de l'Uppercut : le TAFTA et le TISA ; le PLUM sur La Montagne ; l'influence politique de Xavier Beulin, président de la FNSEA ; les migrants aujourd'hui ; des éléments d'histoire du cinéma populaire ; présence et dangers des nanotechnologies ; le fonctionnement du discours des médias. À chaque édition de T'Uppercut TV, un ouvrage sur l'un des thèmes abordés est offert.

### HABITER

**Explorer méthodiquement, au cours de promenades saisonnières, le territoire local** pour en découvrir tous les replis et comprendre les effets de nos interactions avec notre environnement et, peut-être, imaginer des solutions d'aménagements et d'équipements plus respectueuses de la fragilité de notre écosystème.

Depuis avril 2015, 5 balades en différents endroits ont aidé à mieux comprendre notre espace de vie. Une **cartographie** méticuleuse permettra de partager les savoirs recueillis.

### SE DÉ-LIVRER

**Entendre l'expert qui sommeille en chacun de nous !** En permettant à chacun de se raconter, de livrer quelques tranches de vie, nous voulons mettre à jour les rapports de domination qui s'exercent sur nous, pour les comprendre, les déjouer et, qui sait, les renverser !

Depuis avril 2015, des rendez-vous réguliers rassemblent une quinzaine de personnes qui mêlent leur petites histoire à la Grande Histoire. Une sorte de **Bibliothèque humaine** qui se donnera à lire dans quelques mois, sur scène...